Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1848

Ah! que j'sis content : chansonnette

Paul Henrion

Adolphe Porte

Matteo Carcassi

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Henrion, Paul; Porte, Adolphe; and Carcassi, Matteo, "Ah! que j'sis content : chansonnette" (1848). *Historic Sheet Music Collection.* Paper 1461.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1461

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

À MONSIEUR LEVASSOR

UE J'SIS CONTEN

Chansonnette

L.E.S. DAVID

LITH. GUILLET

PAROLES DE Mr. ADOLPHE PORTE

MUSIQUE DE

PAUL HENRION

ALBUM 1848

AH! QUE J'SIS CONTENT!

CHANSONNETTE.

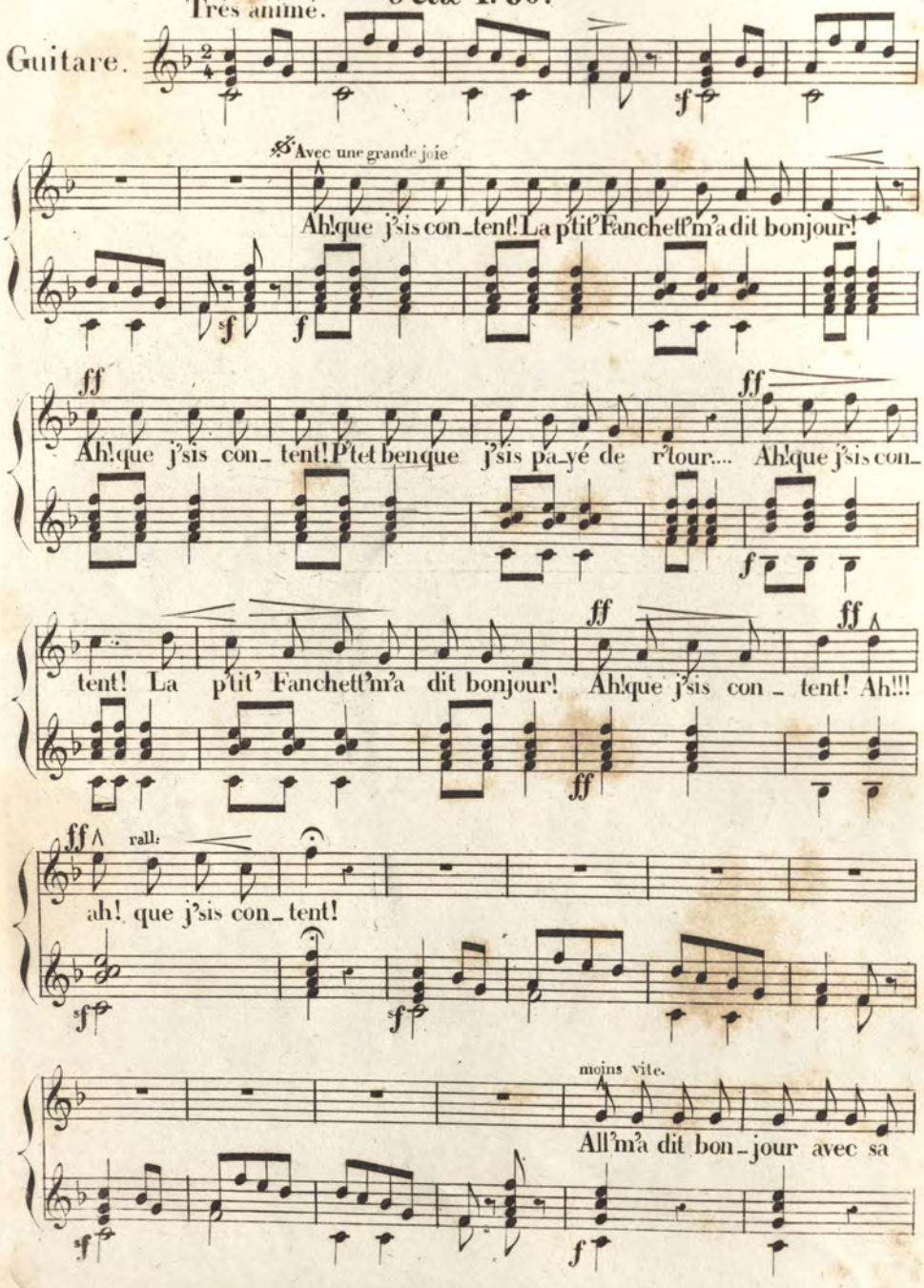
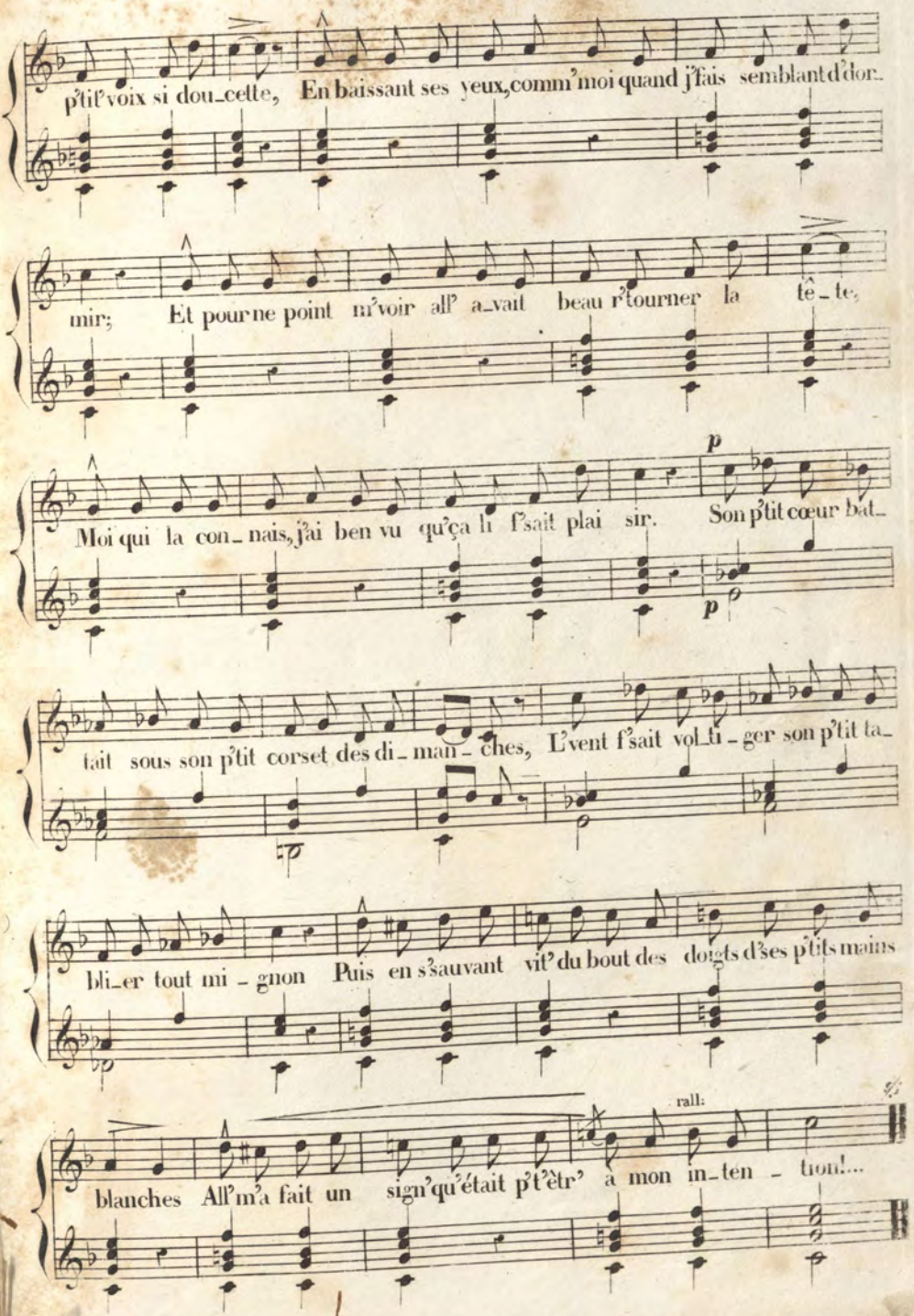
Paroles de Mr Adolphe Porte. Musique de Paul Henrion.

Accomp! par M. CARCASSI.

à Monsieur LEVASSOR.

Prix 1f 50c

Très animé.

Guitare.

Avec une grande joie
Ah!que j'sis con_tent! La p'tit' Fanchett'm'a dit bonjour!
Ah!que j'sis con_ tent! P'tet benque j'sis pa_yé de r'tour.... Ah!que j'sis con_
tent! La p'tit' Fanchett'm'a dit bonjour! Ah!que j'sis con_ tent! Ah!!!
rall:
ah! que j'sis con_tent!
moins vite.
All'm'a dit bon_jour avec sa

p'tit' voix si dou_cette, En baissant ses yeux, comm' moi quand j'fais semblant d'dor_
mir; Et pour ne point m'voir all' a_vait beau r'tourner la tê_te,
p
Moi qui la con_nais, j'ai ben vu qu'ça li f'sait plai sir. Son p'tit cœur bat_
p
tait sous son p'tit corset des di_man_ches, L'vent f'sait vol_ti_ger son p'tit ta_
bli_er tout mi_gnon Puis en s'sauvant vit' du bout des doigts d'ses p'tits mains
rall:
blanches All' m'a fait un sign' qu'était p't'être' a mon in_ten_tion!...

AH! QUE J'SIS CONTENT!

Moins vite.

2e. COUPLET.

Tu n'sais point l'ef-fet qu'un tell' preuv' d'a-mour peut nous fai-re,
Toi, mon p'tit Pi-cou qui n'a pas d'attach'ment sé-rieux. Pour te metr'au fait j'vas d'abord
t'ex-pli-quer l'mys-tè-re, Ça commenc' tou-jours par le ch'min d'la prunell' des yeux;
p
Ça vous serr' le cœur, ain-si qu'a-vec un pair' de t'nail-les, Pour peu qu'a-vec
animato
ça la fill' qu'on aim' vous dis' bon-jour Il n'en faut pas plus pour finir par les ac-cor-
dailles, V'la mon p'tit Pi-cou l'en tier' de-fi-ni-tion d'la-mour Ah que j'sis con-
f 1o. Tempo.

Moins vite

3e. COUPLET.

Tu la con-nais bien; c'est la miè-ce du gard' cham-pê-tre,
La gross' blondi-nett' qu'est gentill' comme un p'tit tré-sor. J'crois fort que j'lui plais quoiqu'ell' n'en
a rien fait pa-rai-tre Ça s'con-coit c'est jeune et ça n'a pas d'ma-lice en-cor.
p
Ell' va chaqu' di-manch' au bal du soir su la grand' pla-ce, Je n'veux point m'flat-
animato.
ter d'jamais l'a-voir pri-é d'dan-ser, Mais j'peux t'assu-rer quell' a dit qu'j'avais l'air co-
f 1o. Tempo.
cas-se, Ça prouv' son a-mour d'a-près tout c'qui vient d'se pas-ser. Ah que j'sis con-

Même mouv.t

4e COUPLET.

C'é_tait, fi_gur' toi, près d'la_man_dier d'la bell'fer_miè_re

Qu'est nommé comm'ça d'puis qu'son ac_cordé s'ya pen_du. J'la vois v'nir vers moi qu'était dans

la luzern' à Pierre, All'ne m'a rien dit je n'sais point c'que j'y ai ré_pon_du.

p

Mais c'est en r'pas_sant, en v'la j'és_pè_re une bonn for_tu_ne, Qu'ell' m'a dit bon_

animato

jour c'est d'jà point tant si ma_la_droit. Fanchett'm'a r'mar_que c'est dit j'suis l'coq de la com_

ff 1o Tempo

mu_ne, J'suis l'plus sé_duc_teur j'suis l'plus fa_vo_ri_sé d'len_droit. Ah que j'sis con_

Même mouv.t

5e COUPLET.

J'compt' ben l'é_pou_ser mal_gré que j'nai pas sa pa_ro_le,

Ça va fier'ment loin quand un' jeu_ness' vous dit bon_jour. On croit qu'all m'a_hi Mais moi j'suis

ben sur qu'all m'i_do le, All'n'a rien tant mieux ça va fair' un mariag' d'a_mour.

p

Tant plus qu'ell' me fuit tant plus que j'suis cer_tain qu'all m'ai_me, Quand ça commenc'

animato.

mal c'est prouvé qu'ça doit ben fi_nir. C'que c'est d'être ma_lin j'ai d'vi_né son p'tit stra ta_

rall.

ff 1o Tempo.

gê_me, All' se sauve d'moi c'est ben sur pour mieux me r'te_nir. Ah que j'ais con_

AH